**Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente**

**Venerdì 11 febbraio 2022, ore 21.00  
Sabato 12 febbraio 2022, ore 21.00 - NUOVA REPLICA**

**Teatro de LiNUTILE**  
Via Agordat 5, Padova

**Peggy**

Adattamento e regia: **Stefano Eros Macchi**  
Con: **Marta Bettuolo**  
Video: **Marta Mancusi**  
Produzione: Teo Srls

Prenotazione obbligatoria  
WhatsApp: 329.7162225  
Mail: [info@teatrodelinutile.com](mailto:info@teatrodelinutile.com)  
[www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)

**LiNUTILE in Movimento. Al via la nuova Stagione all’insegna di Peggy Guggenheim.  
Sold out la data di venerdì 11, si replica sabato 12 febbraio.**

*Il Teatro de LiNUTILE dà il via alla Stagione Teatrale 2022 con “Peggy”, spettacolo dedicato alla più grande collezionista d’arte europea ed americana del XX secolo. Interpretato da Marta Bettuolo e diretto da Stefano Eros Macchi. «Attraverso la storia di Peggy Guggenheim vogliamo esortare le nuove generazioni a perseguire i propri sogni, a non accettare strade precostituite e perseguire con fermezza la propria strada*». ***Sold out la data di venerdì 11 nuova replica sabato 12 febbraio***.

Ha scelto la straordinaria figura di **Peggy Guggenheim** il **Teatro de LiNUTILE** di **Padova** per dare il via alla **Stagione 2022** che, dopo due anni di pausa, vedrà finalmente **tornare gli spettatori nella sala** di via Agordat **venerdì 11** e **sabato 12 febbraio alle 21.00**.

Una donna forte, che non ha mai rinunciato a perseguire i propri sogni e le proprie passioni, arrivando ad essere, con la sua cultura e il suo mecenatismo, **una delle figure più importanti per l’arte europea ed americana del XX secolo**.

«*Peggy Guggenheim rappresenta un bellissimo esempio di emancipazione femminile* – raccontano **Marta Bettuolo** e **Stefano Eros Macchi**-. *Fuori dagli stereotipi di donna ricca, e quindi felice, Peggy ha scelto con caparbietà di scoprire la sua vera natura e i suoi talenti ritrovando nell’arte figurativa la massima espressione di sé. Ha sperimentato tante strade per intuire che la sua missione era valorizzare il lavoro altrui più che la sua figura»*

Concetti che il **Teatro de LiNUTILE** ha voluto esplicitare quest’anno anche attraverso la stesura di un proprio **Manifesto** che, esplicitando la propria visione dell’attività teatrale, formativa e culturale, invita la **propria comunità a mettersi in movimento**, ad **agire criticamente** sul mondo che la circonda, a spingere al massimo la propria potenzialità. Un messaggio soprattutto rivolto ai giovani, che il Teatro vuole avvicinare al bello offrendo loro nuovi strumenti di giudizio.

*«Il taglio dello spettacolo racconta appositamente di una giovanissima Peggy, proprio per esortare le nuove generazioni a perseguire i propri sogni a non accettare strade precostituite a cercare con fermezza la propria strada*».

Fedele all’idea del Teatro come “pratico”, come uno strumento che lavora sull’essenzialità del messaggio scenico, lo spettacolo, diretto da **Stefano Eros Macchi**, vede **Marta Bettuolo** sul palco con solo un baule, diversi cappelli e uno schermo a tutta parete. Una carrellata di video interattivi, realizzati da **Marta Mancusi**, accompagnano l’attrice e il pubblico nei **primi 50 anni di storia sociale e culturale europea del ‘900**, evidenziando le battaglie personali combattute da una giovane borghese, solo in apparenza privilegiata, smaniosa di dare un senso concreto alla sua vita, trovando proprio nell’arte contemporanea e nella sua promozione nel mondo, la sua missione.

**Biglietto intero:** 12€  
**Biglietto ridotto:** 8€  
**Prenotazioni:** obbligatoria via WhatsApp al numero 329.7162225  
o via mail: [info@teatrodelinutile.com](mailto:info@teatrodelinutile.com)

L’accesso agli spettacoli è consentito solo con Green Pass rafforzato e mascherina di tipo Ffp2.

**Per informazioni**  
[www.teatrodelinutile.com](http://www.teatrodelinutile.com)