**Immagine che contiene logo

Descrizione generata automaticamente**

**MUSIK****È 2023   
Dodicesima edizione**

**Venerdì 28 aprile, ore 21.00**  
Rovigo, La Rotonda

*Prima regionale*

**Ottoni della Cappella Musicale Pontificia Sistina**

**Domenico Agostini** tromba **Samuele Del Monte** tromba **Giuseppe Calabrese** corno **Maria Eleonora Ecca** corno **Matteo Caramaschi** trombone **Alessandro Caretta** tuba

Ingresso gratuito con prenotazione   
sul sito [www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)  
fino ad esaurimento posti

**Le “Trombe d’Argento” dal Vaticano alla Rotonda di Rovigo.   
In concerto per Musikè gli Ottoni della Cappella Sistina**

Saranno gli affreschi della **Rotonda** di **Rovigo** a fare da scenografia all’appuntamento di **venerdì 28 aprile** con **Musikè**, la rassegna di musica, teatro, danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

L’evocativa struttura ottagonale del Tempio della Beata Vergine del Soccorso ospiterà in prima regionale il concerto del **Sestetto di** **Ottoni della Cappella Musicale Pontificia Sistina**, ensemble nato nel 2000 con l’intento di promuovere sia la musica originale per ottoni che le trascrizioni, spaziando dalla musica rinascimentale a quella contemporanea.

Il gruppo nasce dall’incontro di amici professionisti che suonano con le orchestre più prestigiose del panorama nazionale e internazionale e che hanno iniziato la loro collaborazione con la Cappella Musicale Pontificia Sistina in occasione della chiusura della Porta Santa durante il Giubileo del 2000. Nel 2010, con la nomina a Maestro della Cappella Musicale Pontificia Sistina di Mons. Massimo Palombella, gli Ottoni della Cappella Sistina hanno riportato in Vaticano la tradizione delle **Trombe d’Argento**, che nell’Ottocento accompagnavano le messe officiate dal Papa nella Basilica di San Pietro. Particolarmente apprezzata è la prassi esecutiva dei doppi cori, che gli Ottoni della Cappella Sistina eseguono dalle logge di San Pietro, secondo un’attenta ricerca filologica.

Sarà proprio la ***Marcia delle Trombe d’Argento***, composta nel 1846 dal marchese **Giovanni Longhi**, ad aprire alle ore 21 il concerto di venerdì prossimo alla Rotonda. Seguiranno pagine dal repertorio rinascimentale e barocco, con brani di **Johann Sebastian Bach**, **Georg Friedrich Händel**, **Antonio Vivaldi**, **Giovanni Gabrieli**, **Giovanni Battista Buonamente**, **Johann Gottfried Walther** e **Benedetto Marcello**.

La qualità musicale degli Ottoni della Cappella Musicale Pontificia Sistina è confermata dall’interesse della **Deutsche Grammophon**, etichetta discografica per eccellenza della musica classica, che nel 2018 ha pubblicato il primo CD del gruppo, *The Silver Trumpets*, dove sono raccolte alcune delle pagine più belle eseguite durante le celebrazioni papali.

Ingresso gratuito con prenotazione   
sul sito [**www.rassegnamusike.it**](http://www.rassegnamusike.it)

fino ad esaurimento posti

**Per informazioni**

[info@rassegnamusike.it](mailto:info@rassegnamusike.it)  
[www.rassegnamusike.it](http://www.rassegnamusike.it)

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**

Programmazione artistica e coordinamento

**Alessandro Zattarin**

Supporto organizzativo

**Claudio Ronda**

Ufficio Stampa

**Studio Pierrepi**

Giuseppe Bettiol  
349.1734262  
comunicati@giuseppebettiol.it

[www.studiopierrepi.it](http://www.studiopierrepi.it)