**Immagine che contiene testo, vestiti, uomo, persona

Descrizione generata automaticamente**

**Il padovano Nicola Coppo vince il Primo Premio al “Concorso Autori Italiani 2024” della rivista Sipario**

Dopo il “Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia”, un nuovo importante riconoscimento all’opera del **drammaturgo padovano Nicola Coppo**. Il suo ***“Amore adulto”***, ambientato a Teolo sui Colli Euganei in provincia di Padova, si è aggiudicato il **Primo Premio** nella categoria Premio Sipario Italia dell’XI Concorso Autori italiani di teatro, promosso dalla Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron onlus, congiuntamente alla storica rivista Sipario e al Portale dello Spettacolo sipario.it.

Il premio è stato consegnato dal Direttore di Sipario **Mario Mattia Giorgetti,** insieme ad Alessandro Quasimodo, Giancarlo Dettori, Claudia Lawrence, al Chiostro Nina Vinchi del **Piccolo Teatro** di Milano.

«S*ono molto emozionato del riconoscimento* – ha dichiarato **Nicola Coppo**, che in occasione della premiazione ha indossato la maglietta di **SOS Mediterranee** di cui è testimonial - *Voglio ringraziare prima di tutto coloro che creano queste occasioni di condivisione. Sapere che ci sono delle persone che con entusiasmo continuano a lavorare e credere che l’incontro tra esseri umani sia il centro della nostra vita, per me è una grande gioia.* *Il mio testo ha come tema portante quello del conflitto, a partire da quello tra i due protagonisti, un uomo che vive sui Colli Euganei e una donna di origini siriane. Chiunque ha vissuto qualsiasi tipo di relazione, amorosa o amicale, ha sperimentato la conflittualità. Ritengo tuttavia che se il conflitto è naturale, la sua soluzione è culturale. Amore adulto” vuole trasmettere proprio questo messaggio: la possibilità culturale di imparare a risolvere i conflitti. Chi sa come superare la conflittualità, sia essa piccola o grande, ha la capacità di dare un senso alla relazione con se stesso, con l’altro e con il mondo*».

Nato nel 1966, **Nicola Coppo** è autore, attore, regista sia teatrale che video. Scrive e dirige video per la formazione per Messaggero e Sanpaolo film. C.e.i. Come operatore culturale fonda e dirige dal 1997 al 2017 l’Associazione Ottavo Giorno ONLUS, che a favorisce l’integrazione di persone disabili, attraverso il teatro e la danza. Nel 2021 scrive e interpreta Edipo in me/I Versi di una Tragedia. Produzione Carichi Sospesi Padova.

Per informazioni  
[www.sipario.it](http://www.sipario.it)